El DDT

CONTRA LAS PENAS

—¿Sabe usted donde diablos está el buffet? Hace dos horas que lo ando buscando.

BEÑA-RROYA.

2 Pts

NUM. 84 • REVISTA HUMORISTICA PARA TODOS • AÑO II

DOÑA TULA
SUEGRA
POR ESCOBAR
¡RIIIIING!
¿QUIÉN SERÁ A ESTAS HORAS?
PERDONE, SEÑORA. HE LLAMADO SIN QUERER. DE TODAS MANERAS VEO QUE SU VECINA TENÍA RAZÓN. HACE USTED CARA DE MUY POBRETONA.
¿MI VECINA? ¿QUÉ VECINA?
ESA QUE TIENE USTED AHÍ AL LADO. ME HA DICHO QUE NO HA TENIDO USTED EN SU VIDA MÁS QUE UN ABRIGO DE PIELES DE PATATA.
¡AY, LA CALUMNIADORA! ¿ESTO LE HA DICHO?
UN SERVIDOR VENDE UNA ANTIPOLILLA ESPECIAL PARA LOS ABRIGOS DE PIELES, PERO CLARO, NO TENIENDO USTED... PERDONE QUE LA HAYA MOLESTADO.
¿Y USTED HACE CASO A LAS VECINAS CHISMOSAS? PUES SEPA USTED QUE EN MI CASA TODOS TENEMOS ABRIGOS DE PIELES. ASÍ ES QUE DEME DIEZ DOCENAS DE CAJAS DE ESTA ANTIPOLILLA.
TOME, SEÑORA SON QUINIENTAS PESETAS.
¡AUNQUE FUERAN MIL! ¡QUE SÓLO TENEMOS UN ABRIGO DE PIELES DE PATATA!...
ME VA A OÍR ESTA ENTROMETIDA. LE VOY A METER NUESTROS ABRIGOS DE PIELES POR LAS NARICES. ¡CALUMNIADORA!
LE VOY A DAR UNA LECCIÓN DE MODOS. ¡QUE SOY UNA POBRETONA! YA LE ENSEÑARÉ YO A ESTA A HABLAR MAL DE LOS VECINOS!
HABLAR MAL DE NOSOTROS CUANDO NO NOS DEBE MÁS QUE FAVORES...
¡LLEGA USTED A TIEMPO, DOÑA TULA! PRECISAMENTE IBA A SU CASA.
¡YO TAMBIÉN IBA A LA SUYA, VIEJA COTORRA!
¿USTED HA DICHO QUE NOSOTROS NO TENEMOS ABRIGOS DE PIELES? ¿EH? PUES SEPA DOÑA SABELOTODO QUE TENGO TANTOS COMO USTED O MÁS.
¡MENTIRA! ¡LA QUE HA DICHO QUE SÓLO TENÍAMOS UN ABRIGO DE PIELES DE PATATA HA SIDO USTED!
Y POR ALGO TRABAJA MI YERNO COMO UN MAMELUCO PARA QUE MI HIJA Y YO PODAMOS LUCIR TANTOS ABRIGOS DE PIELES COMO QUERAMOS.
¡PUES QUE SEA LA ÚLTIMA VEZ QUE LE DIGA A UN VIAJANTE DE ANTIPOLILLA QUE NO TENEMOS ABRIGO DE PIELES, Y PARA QUE SE CONVENZA ME HE QUEDADO CINCO DOCENAS DE CAJAS.
¡LA QUE VA CON CUENTOS A LOS VIAJANTES ES USTED, VIEJA LIOSA! Y SI USTED, SE HA QUEDADO CINCO DOCENAS YO ME HE QUEDADO DIEZ. POR ALGO SOY MÁS RICACHONA QUE USTED.
¡MAMÁ!
HE ABIERTO LA CAJA DE ANTIPOLILLAS Y ESTÁ LLENA DE ARENA.
¿EEEEH?
¡NOS HAN ESTAFADO!
¡QUÉ BIÉN! ¡ESTA HA SIDO UNA DE LAS POCAS HISTORIETAS EN QUE NO TERMINO A ESTACAZOS.
¡NOS HAN ESTAFADO!

DBT
NUM. 84 AÑO II
REVISTA HUMORISTICA PARA TODOS

Redactado y dibujado por los TRECE GRANDES DEL HUMOR: AFRODISIO DE CAMEMBERT, CIFRÉ, CONTI, GARCIA, JORGE, ESCOBAR, PAPERIN, MARTZ-SCHMIDT, PEÑARROYA, MERLUZO, NADAL, URSULA RIGODÓN y VÁZQUEZ

Publicado por Editorial Bruguera, por concesión exclusiva para España de CREACIONES EDITORIALES. Prohibida la reproducción impresa en Graficas Bruguera, Proyecto, 2 Barcelona, Diciembre, 1952.

VIOLETO por Garcia

¡QUÉ TIEMPO MAS DESASTROSO!..¡ESTÁ NEVANDO MÁS QUE EN EL POLO NORTE!..
¡PERO A MI ME DA IGUAL!.. ¡CON ESTE RADIADOR ELÉCTRICO ME RIO YO DEL FRIO!..

¡NO HAY NADA COMO EL PROGRESO!.. ¡DESDE QUE TENGO ESTE APARATO, LOS INVIERNOS PARA MI SON MÁS CALUROSOS QUE UN DIA DE VERANO EN EL CONGO! ¡CARAMBA! ¡ESTÁN LLAMANDO!..¿QUIÉN SERÁ?
¡PAM! ¡PAM!
SOY EL COBRADOR DE LA ELECTRICIDAD...SON CUATROCIENTAS CINCUENTA PESETAS...

MAGDALENO por CONTI

EL ETERESE

Con un par de lupas y un cucurucho de papel, el meritorio más listo de nuestra redacción ha construido un aparato para observar el firmamento y poder aprender cosas. Nada más echar una mirada al Universo se queda uno patitieso de la cantidad de astros que se ven y sobre los que no se sabe nada más que lo que dicen los astrónomos cuando tienen ganas de hablar, y aun si cuentan algo nos quedamos en la duda de si es cierto o lo acaban de inventar ellos, porque nadie ha ido allá a comprobarlo.

Hay muchos misterios arriba. Los canales de Marte, por ejemplo: ¿Están secos? ¿Contendrán agua de litines o vino? ¿O arsénico? Luego la frondosa vegetación de Venus, lo mismo pueden ser hierbajos incomibles que caña de azúcar de la mejor calidad. ¿Y qué piensan ustedes del anillo de Saturno? Esos diminutos asteroides que lo componen dicen que son pedruscos, pero igual pueden ser naranjas o patatas excelentes, y como estos misterios, el firmamento tiene muchos más. Hay que azuzar a esos fabricantes de cohetes interplanetarios para que los construyan más deprisa e iniciar el intercambio comercial con otros planetas ricos en vitaminas en donde, a lo mejor, los ríos son de mermelada de frambuesa y sin embargo pueden tener tierra para sus macetas con flores.

¿Se imaginan los beneficios que esto representaría para nuestra pobre Tierra sobrecargada con sus dos mil millones de seres humanos andando de un lado para el otro en busca de comida? Lancémonos a la lucha estudiando todos "Cohetología" para añadir nuestro granito de anís a las pruebas que hacen los sabios para atravesar el éter. Construyamos nuestro cohete interplanetario en los ratos que perdemos sacando los crucigramas del periódico.

Si hacemos todos pruebas de esas surgirán los grandes inventos debidos a la casualidad y el espacio infinito con todos sus tesoros será solo para nosotros y nadie más.

CASILDO
POR
Madaf.
VOY A ENCHUFAR LA RADIO. HOY TRANSMITEN LAS AVENTURAS DEL TREMEBUNDO CONDE FILIPASTRO.. ¡SON EMOCIONANTES!..
"¡SAL DE MI VISTA, INFELIZ!" RESPONDIOLE EL ARROGANTE Y DÉSPOTA CONDE... LA PRINCESA, TEMBLANDO COMO UN FLAN, ANTE LA DURA MIRADA DEL CONDE FILIPASTRO, QUEDÓ PATITIESA, PETRIFICADA..
"MAS, REPUESTA DE SU MOMENTÁNEO MIEDO, SACANDO FUERZAS DE FLAQUEZA, INTENTÓ HACER MELLA EN EL GRANÍTICO CORAZÓN DEL CONDE... –¡QUÉ DESCARO! – RESPONDIOLE. –¡ESTÁIS HABLANDO CON LA PRINCESA AGRIPINA..!"
"...A LO QUE NUESTRO HÉROE, SIN INMUTARSE LO MÁS MÍNIMO CONTESTÓ: – ¡NO TOLERO RÉPLICAS DE NADIE Y MENOS AÚN DE UNA MUJER!.. Y, DESPUÉS DE DARLE UN FUERTE EMPUJÓN, PROSIGUIÓ:"
"¡LAS MUJERES ESTARÉIS SUBORDINADAS SIEMPRE A LOS HOMBRES Y NADA PODRÁ EVITARLO!.."
"EN VANO QUISO PROTESTAR LA PRINCESA. EL CONDE FILIPASTRO CORRIÓ TRAS ELLA CON FURIA VISIGODA PROPINÁNDOLE PATADITAS EN EL PERONÉ."
"LA SUPERIORIDAD MASCULINA SE IMPUSO POR MOMENTOS Y LA PRINCESA, HUMILDE COMO UNA ESCLAVA, ARRASTRÓSE POR EL PAVIMENTO IMPLORANDO PERDÓN.."
¡ASÍ SE HACE!..¡ESE CONDE ES UN HOMBRETÓN DE TOMO Y LOMO!..
¡BERTA!..¡BERTA!..¿DÓNDE DIABLOS ESTÁS?.
¿QUÉ?..¿CÓMO ESTÁ LA CENA?..
¡TENDRÁS QUE ESPERAR MEDIA HORA!.. ¡AÚN NO ESTÁ LISTA!..
MODAS
¡PUES NO QUIERO ESPERAR NI UN SEGUNDO!..¡YA ME LA ESTÁS SIRVIENDO AL INSTANTE, O DE LO CONTRARIO..!
¿DE LO CONTRARIO, QUÉ?..
¡NO TE ACOBARDES, CASILDO!..¡YA LA TIENES METIDA EN UN PUÑO!..¡DEMUÉSTRALE QUE ERES UN HOMBRE!..
¡PUES ESO!..¡QUE SI NO ME SIRVES LA CENA AHORA MISMO, VA A HABER UN WATERLOO DOMÉSTICO!..
¿PERO QUÉ TE HAS CREÍDO TÚ?..¡AQUÍ SE HACEN LAS COSAS CUANDO YO DIGO!..
¡POR ALGO LLEVO TODO EL PESO DEL TRABAJO Y LA ADMINISTRACIÓN Y TODO!..
¡NO HAY FORMA DE DOMINAR A BERTA! ¡VALE MÁS QUE ME RESIGNE A LEER CUENTOS DE HADAS!..

ROSITA LA VAMPIRESA
POR NADAL

PUES SI, ROSITA... SE TRATA DEL OPIPARO ASTRO DE LA PANTALLA GREGORIO PEQUE... SI, SI; NOS PROMETIMOS HACE UNOS MESES Y VAMOS A CASARNOS EN SEGUIDA...
¡OH, QUÉ SUERTE LA TUYA!

LE HE DICHO QUE SALIERA CON ALGUN AMIGO SUYO Y SI TU QUIERES PODEMOS DAR LOS CUATRO UN PASEO Y PASAR UNA TARDE AGRADABLE...
¡POR MI, ENCANTADA!

PUEDES IMAGINAR QUE VENDRÁ ACOMPAÑADO DE ALGÚN DIRECTOR O ARTISTAZO DE LOS BUENOS PUES MI NOVIO TIENE SELECTAS AMISTADES.

CHISTES para ENCLENQUES

-¿TE HAS FIJADO COMO TOCABA EL PIANO RESÚLEZ?. ¿QUE TE PARECE LA EJECUCIÓN?
-TANTO COMO LA EJECUCIÓN... YO CREO QUE TRES AÑITOS DE CÁRCEL SERÍA BASTANTE...

SIEMPRE SE EXAGERA
por PEÑARROYA

SERVICIO SECRETO

POR CONTI

—Aunque seas del servicio secreto, ya que llevamos diez años de casados, podrías quitarte un poco eso para que te conozcamos el nene y yo...

—A mí no me molesta caracterizarme cuando lo exige el servicio, pero no me gusta que me tomen por lo que no soy.

DIALOGOS para BESUGOS

—Buenos días.

—Buenas tardes.

—¿Es ésta la agencia que facilita sirvientas?

—Exacto. La mejor de la ciudad.

—Pues desearía una buena

doméstica.

—Al momento. Esta es la foto de nuestra mejor fámula disponible.

—Guapa chica.

—Es un tesoro de muchacha.

—¿Conoce bien los trabajos domésticos?

—Al dedillo. Guisa, cose, lava, vuelve al revés trajes viejos.

—Estupendo. ¿Sabe también hacer flanes y rosquillas?

—Una verdadera maestra en el género. Lo mismo hace un huevo frito que un tortel de nata.

—¿Sí?

—Sí.

—¿Y de voz cómo está? Eso es muy interesante.

—Conoce todo el repertorio de Luis Mariano y Jorge Negrete. Canta sin parar mientras friega platos. Es una soprano de rechupete.

—¡Qué ilusión! Podré vender la radio. Dígame más cosas de ella.

—Pues que sabe hacer café mejor que una cafetera eléctrica. Borda que es un primor, es taquígrafa, dactilógrafa y tiene rudimentos de francés y etrusco.

—¡Etrusco! ¡Qué maravilla! ¿Sabe algo más?

—Coser botones, cortar el pelo, poner medias suelas a los zapatos...

—¡Basta! ¡Basta! Envíemela mañana mismo.

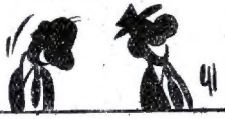
—Respecto al sueldo es de pocas pretensiones y...

—No me importa eso. ¡Pienso casarme con ella!

—Muy buena idea, caballero. Mañana la recibirá envuelta en celofana.

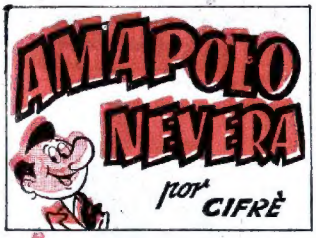
—Conforme. Buenas tardes.

—Buenos días señor.



AMAPOLO NEVERA

por CIFRÈ



¡NO PONGA ESA CARA, QUE LLEVO EL BOLSILLO REPLETO DE DINERO GANADO CON EL SUDOR DE MI FRENTE.!¡TRAIGAME UN CUBIERTO COMPLETO Y MUCHO PAN!..

¡AAAH!¡QUÉ BIEN SABEN LAS VIANDAS DESPUÉS DE UNA LABOR AGOTADORA!¡NO SABEN LOS GANDULES LO QUE SE PIERDEN!
¡ESTE AMAPOLO DEBE ESTAR PREPARANDO ALGUNA DE LAS SUYAS!..

¡QUÉ DELICIA! ¡Y PENSAR QUE HE PERDIDO TANTOS AÑOS VAGANDO Y HACIENDO VIDA MANIRROTA!
¡EH, ASDRÚBAL! ¡VEN ACÁ! ¡NO TE ASUSTES, QUE NO VOY A PEDIRTE DINERO!..

¿PERO, QUÉ TE OCURRE, PASCASIO AMADO, QUE TIENES ESE ASPECTO DE ALMA EN PENA?
¡ESTOY DESESPERADO, AMAPOLO! ¡PERDÍ LA PAGA EN EL TRANVÍA Y NO LA ENCUENTRO!..

¡IMAGÍNATE!..HE DE PAGAR EL COLEGIO DE LOS CHICOS...MI MUJER NECESITA LINAS MEDIAS NYLON... ¡ES EL FIN!
¡NO TE PREOCUPES, HOMBRE!..¿PARA QUÉ ESTÁN LOS AMIGOS?

¡GRACIAS, GRACIAS, AMAPOLO! ¡CUANDO COBRE UNA PAGA EXTRAORDINARIA, COMPRARÉ UN MARCO DE PLATINO PARA PONER EN ÉL TU RETRATO EN COLORES!
¡SI NECESITAS MÁS DINERO AVÍSAME, PASCASIO!

CARTAS DE Lisenando Merluzo

La Puebla del Membrillo a 13. que es el día de hoy.

Majestuoso y repantigado señor director:

Llegado que ha el invierno crudo con su nieve, sus lobos y sus toses no le queda a uno más remedio que quedarse en casa al amor de la lumbre oyendo cómo crepitan los leños en el hogar y viendo de paso cómo la gente millonaria se marcha a Egipto o a Buenos Aires, para pasarse la temporada invernal abanicándose con las dos manos. Hay mucha gente que se asusta en cuanto ha de salir de su pueblo como si el viajar costase todo el oro de la tierra y usted ya sabe que yo he dado varias veces la vuelta al mundo sin gastar más arriba de pesetas una cincuenta cada vuelta, por lo que los jóvenes ambiciosos deberían aprender a ser buenos polizones desde su más tierna infancia y asina podrían viajar a todo meter e instruirse mucho viendo sitios raros. He aquí unos cuantos consejos para futuros polizones:

Primero se consulta en una buena Geografía prestada para saber hacia dónde ha de ir uno y si ha de ir por tierra o por mar. Si se ha de ir por tierra, el aprendiz de polizón deberá comprarse una buena gorra de ferroviario y una linterna, y luego para la estación, pero sin prisas, que eso queda para los que viajan en primera y tienen asiento reservado, que siempre están sufriendo por miedo de que algún vivo les quite el sitio.

Pues como digo, un minuto antes se entra en la estación por donde se puede y se escoge un tope cómodo en el mejor vagón y a viajar sin miedo, que nadie le dirá nada, pues ya se sabe que los ferroviarios de plantilla con eso de ir vigilando van sentados en los sitios más extraños del tren. Si el viaje se presenta bien, se llega sin más al sitio y ya está, pero si ocurre algo sospechoso se baja uno del tope antes de que le pillen los guardias y se queda por los alrededores, pues aunque el jefe de estación diga que no hay otro tren hasta el próximo jueves, siempre pasa alguno de

esos despistados que nadie sabe bien de dónde vienen y se continúa viaje hasta el final.

Para los viajes en barco se necesita una gorra de marinero y un catalejo, el resto es casi igual, se sube a bordo en un momento de distracción y se dan un par de órdenes tajantes al primer grumete que le ve a uno y luego hay que buscar la bodega para arreglarse allí un buen sitio. Los polizones más osados duermen incluso en la litera del capitán los ratos que éste se pasa en el puente, pero para esto se ha de ser polizón de primera especial, título que no lo consigue uno así como así. Yo lo tengo, claro.

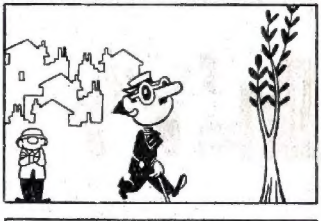
Lo más redifícil es ser polizón de aeroplano, además ya saben ustedes lo que pasa con los aviones que nunca sabe uno si van a Londres con naranjas o a Corea a tirar bombas. Además el vestido de polizón aéreo es caro, ya que se necesita un equipo completo de segundo piloto o de azafata, pero esto último no va para los feos que se les descubre en seguida.

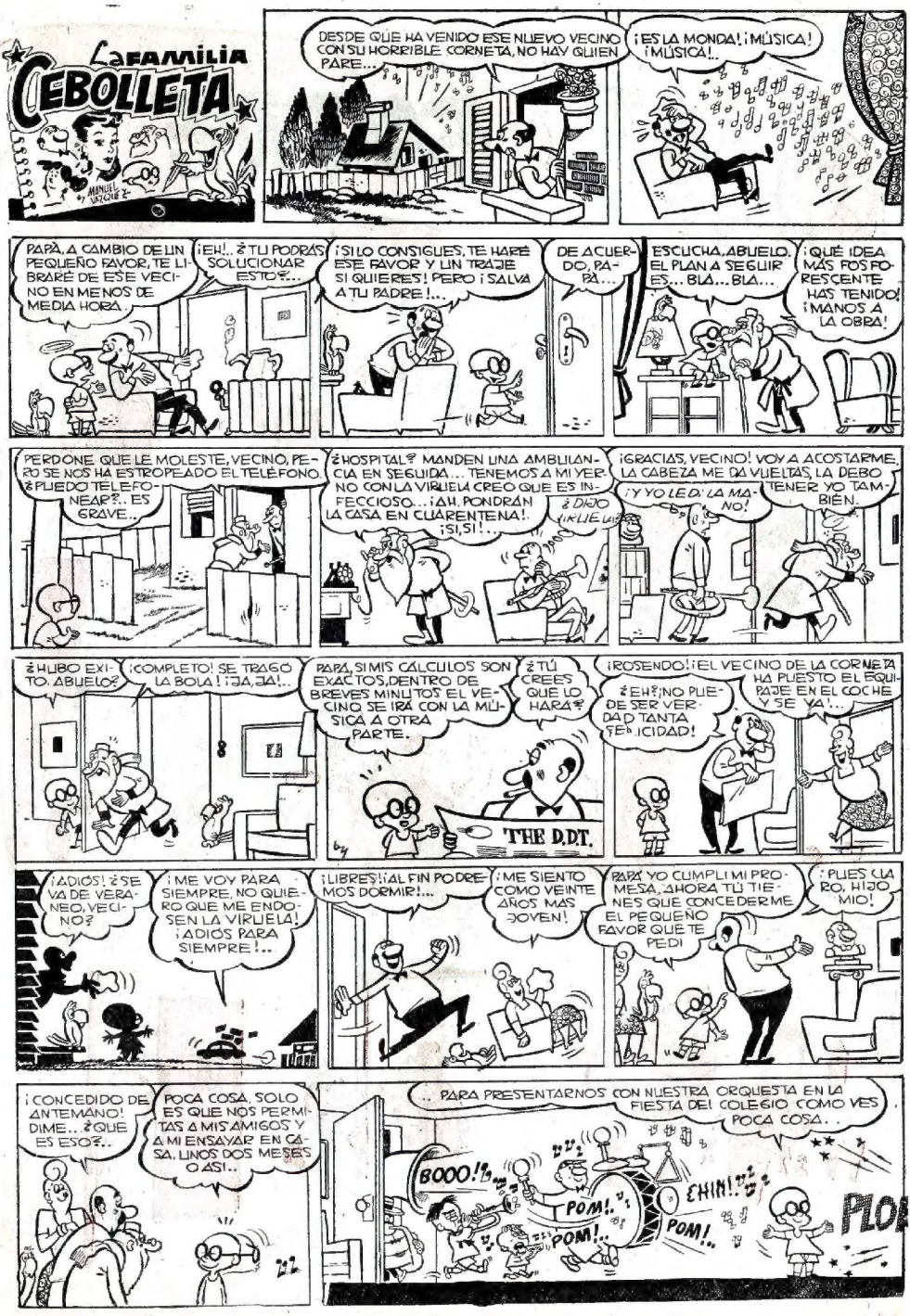
El aeroplano también tiene el inconveniente de que está todo muy bien pesado y en cuanto se sube uno más de la cuenta el trasto no arranca ni se encarama por las nubes, como es su obligación, que entonces paran el motor, hacen un balance del peso y siempre sobran los sesenta kilos del polizón. Lo mejor antes de meterse en viajes largos es entrenarse una temporada haciendo de polizón de tranvía.

ASPIRA... Y EXPIRA

DON TELESCOPIO

por ESCOBAR




La FAMILIA CEBOLLETA
MANUEL VAZQUEZ
DESDE QUE HA VENIDO ESE NUEVO VECINO CON SU HORRIBLE CORNETA, NO HAY QUIEN PARE...
¡ES LA MONDA! ¡MÚSICA! ¡MÚSICA!..
PAPÀ, A CAMBIO DE UN PEQUEÑO FAVOR, TE LIBRARÉ DE ESE VECINO EN MENOS DE MEDIA HORA.
¡EH!.. ¿TU PODRÁS SOLUCIONAR ESTO?..
¡SI LO CONSIGUES, TE HARÉ ESE FAVOR Y UN TRAJE SI QUIERES! PERO ¡SALVA A TU PADRE!...
DE ACUERDO, PAPÀ...
ESCUCHA, ABUELO. EL PLAN A SEGUIR ES... BLÁ... BLÁ...
¡QUÉ IDEA MÁS FOSFORESCENTE HAS TENIDO! ¡MANOS A LA OBRA!
PERDONE, QUE LE MOLESTE, VECINO, PERO SE NOS HA ESTROPEADO EL TELÉFONO. ¿PUEDO TELEFONEAR?.. ES GRAVE...
¿HOSPITAL? MANDEN UNA AMBULANCIA EN SEGUIDA... TENEMOS A MI YERNO CON LA VIRUELA. CREO QUE ES INFECCIOSO... ¡AH, PONDRÁN LA CASA EN CUARENTENA!
¿DIJO VIRUELA?
¡SÍ, SÍ!..
¡GRACIAS, VECINO! VOY A ACOSTARME, LA CABEZA ME DA VUELTAS, LA DEBO TENER YO TAMBIÉN.
¡Y YO LE DO LA MANO!
¿HUBO ÉXITO, ABUELO?
¡COMPLETO! SE TRAGO LA BOLA! ¡JA, JA!..
PAPÁ, SI MIS CÁLCULOS SON EXACTOS, DENTRO DE BREVES MINUTOS EL VECINO SE IRÁ CON LA MÚSICA A OTRA PARTE.
¿TÚ CREES QUE LO HARÁ?
THE D.D.T.
¡ROSENDO! ¡EL VECINO DE LA CORNETA HA PUESTO EL EQUIPAJE EN EL COCHE Y SE VA!...
¿EH?, ¿NO PUEDE SER VERDAD TANTA FELICIDAD!
¡ADIÓS! ¿SE VA DE VERANEO, VECINO?
¡ME VOY PARA SIEMPRE, NO QUIERO QUE ME ENDOSEN LA VIRUELA! ¡ADIÓS PARA SIEMPRE!..
¡LIBRES! ¡AL FIN PODREMOS DORMIR!...
¡ME SIENTO COMO VEINTE AÑOS MÁS JOVEN!
PAPÁ, YO CUMPLÍ MI PROMESA, AHORA TÚ TIENES QUE CONCEDERME EL PEQUEÑO FAVOR QUE TE PEDÍ
¡PLUES CLARO, HIJO MÍO!
¡CONCEDIDO DE ANTEMANO! DIME... ¿QUÉ ES ESO?..
POCA COSA, SOLO ES QUE NOS PERMITAS A MIS AMIGOS Y A MÍ ENSAYAR EN CASA, UNOS DOS MESES O ASÍ..
.. PARA PRESENTARNOS CON NUESTRA ORQUESTA EN LA FIESTA DEL COLEGIO COMO VES POCA COSA..
BOOO!
POM!..
POM!..
CHIN!
POM!..
PLO

ENTRE REJAS

por Nadal

—Ya se ha descubierto el verdadero criminal. ¡Pero ahora se resisten a soltarle a usted, porque opinan que tiene el tipo del verdadero criminal puro!

—¿No le da vergüenza andar por las calles en pijama?

—Vamos, no llore usted así... ¡Le prometo que volveré pronto!

—Comienzo a acostumbrarme a la idea de que seremos libres dentro de dos meses...

—¿Ves adonde nos ha conducido tu brillante idea de hacer billetes de quince pesetas?

¿CARAMBOLA?

—Vuelvo en seguida, señor carcelero; vamos tan sólo hasta la esquina...

—¿No oyes, Armando? La policía grita: "¡Alto! ¡Alto!" ¡Eso va por ti!

—Si, señor jefe.. ¡Le estábamos interrogando respecto a esos crímenes, pero desvió la conversación hacia los chistes y nos estamos muriendo de risa!

—¡Acabamos de instalar la televisión!

¡EVASION!

—Si, es un regalo de cumpleaños.

—¿Quiere darle esto a mi abogado, por favor? Segundo piso, celda número 24.

EL SEÑOR ABOGADO SE RETIRA

—Dejo la puerta entreabierta por si tiene miedo... Si quiere usted algo, no tiene más que llamar.

LIBERTAD

¡FUEGO! ¡FUEGO! ¡FUEGO!

—Termine usted pronto... He de llamar a los bomberos.

—Les he dado orden de que se afeiten porque han de ir a apagar el incendio que se ha declarado en la Gran Opera.

¡LLAMADA URGENTE!

EL FAQUIR SE HACE BOMBERO

—¡La manguera más alta! ¡Te lo he dicho mil veces y cada vez haces lo mismo!

—Como es el dueño de la casa, el jefe le ha dejado pasar para que encendiera el cigarrillo...

TEATRO SINTETICO

LA CANCION DE JOSEFINA
(Comedia sorpresa)

(Gran salón arreglado a la moderna. Muebles estilizados, cuadros que parecen comprados en la última Bienal, teléfono aerodinámico, alfombras de plexiglás y lámparas fluorescentes. La escena sola y abandonada como señorita fea en un baile.

A poco, por la derecha, aparece una actriz con cara y tipo de fregona. Va cargada con los trastos de la limpieza, que deja caer ruidosamente en mitad de la escena. Se rasca la cabeza y seguidamente empieza a barrer, levantando bastante polvo y acompañando su laboriosa tarea, con las desgarradoras notas de una canción)

Fregona. — ¡Que no, que no! María Cristina me quiere gobernar. ¡Que no, que no! (Sigue cantando, barriendo y levantando polvo. Varios espectadores tosen).

Un espectador. — (A su esposa) Esto sí que es una actriz y no la Bette Davis. Fíjate qué expresión... qué aire...

La esposa. — ...y qué polvo... ¡Ejem! ¡Ejem!

Un viejito. — Es una revelación esa joven. Subirá muy alto. ¡Sí señor!

Otro señor. — ¿Eso que canta es «María Cristina»? No se parece en nada. Desafina con perfección artística.

Fregona. — ¡Que no! ¡Que no! María Cristina... (Arremete con el plumero muebles y objetos).

La esposa. — Encuentro un poco monótono su trabajo...

Un espectador. — Espera el final, querida. (En este instante, ante la sorpresa del público, cae rápido el telón. Por un lateral aparece un señor visiblemente nervioso).

Señor. — ¡Respetable público! Perdonen ustedes el desagradable incidente ocurrido en escena, con la intromisión en ella de la mujer de la limpieza. Perdón otra vez. Empezamos seguidamente la función. (Mutis).

La esposa. — (A su marido). Mejor que Bette Davis... ¡Je! (El espectador desaparece en su butaca).

SE ALZA EL TELON RUBORIZADISIMO

SUSPENSO

—¡BUENA NOTICIA, PAPÁ! ¡VAS A AHORRARTE EL DINERO DE LA BICICLETA QUE ME PROMETISTE SI APROBABA!..

¡Que cosas pasan!

La última anécdota que cuenta Frank Buck:

Un famoso explorador, célebre por sus expediciones de caza al África Central, tuvo la desgracia de sufrir un accidente mortal durante una cacería de leones.

Su viuda fué prontamente informada de la desgracia ocurrida y envió instrucciones a los amigos de su marido para que le enviaran el cuerpo del desgraciado cazador.

La sorpresa de la viuda fué mayúscula, cuando al abrir al ataúd, comprobaron que dentro de él no había el cadáver de su marido, sino el de un enorme león.

La viuda del cazador envió inmediatamente un telegrama diciendo:

«Sufrido equivocación, enviado cadáver león en vez marido».

La contestación no tardó en llegar en forma de un telegrama que decía:

«No ha habido error. Cadáver marido dentro león.»

Gustav Gesundheit, de Tilsit, Alemania, pescó un pescado en cuyo vientre se hallaron cincuenta y nueve anzuelos. ¡Ninguno le había causado lesión alguna!

George Uphill, de Mount Gambier (Australia), abuelo de 60 años, fué embestido por un toro de 400 kilogramos de peso. El viejo le cogió por los cuernos y en un santiamén le torció el cuello.

Betty Hutton y Bob Hope en un programa radiofónico:

Bob. — ¡Por fin he conseguido liquidar todas nuestras deudas, querida esposa!

Betty. — ¡Qué bien! ¡Ahora ya podré comprarme a plazos el abrigo de pieles!

James Heard, el norteamericano más viejo (cuenta ciento once años) combatió en la guerra de Secesión y se dice que asesoró a Margaret Mitchell en la realización del famoso libro de ésta «Lo que el viento se llevó». ¿Y quién mejor?

La tribu de los Batanga, de los Mares del Sur, elimina a sus ancianos haciéndoles subir a un árbol, y zarandeando éste luego. Si el anciano cae, está perdido...

Cuenta el explorador Fulton Krasner, que en lo alto del monte Omi, en el Tibet, hay un templo budista al que se llega después de subir por una escalera de... ¡veinte mil peldaños! ¡Y hay quien sube!

La última historia de avaros que cuenta Danny Kaye:

Un individuo muy conocido por su avaricia pasea por las calles de París, cuando un amigo lo ve y le pregunta:

—¿Qué estás haciendo en París? ¿Viaje de negocios?

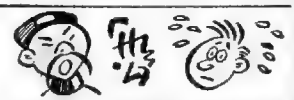
—No, he venido en viaje de novios. Me hallo en plena luna de miel.

—¿Y dónde está la novia? ¡Tengo muchas ganas de conocerla!...

—No ha venido — contestó el roñoso —. Ya había estado en París...

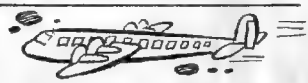
El faquir RAYO, de Viena, Austria, ha encargado a una gran industria del cristal la fabricación de una botella de dos metros y medio, en la que se introducirá con el propósito de permanecer en ella un año. Se dispone, de este modo, a recorrer las principales ciudades europeas. El último experimento del faquir tuvo lugar en París donde permaneció 45 días con la lengua clavada a una tabla de madera. ¡Lo que hacen algunos para ganarse la vida!

Según la teoría del Dr. Nascher, de la Universidad de Bjoensen, todas las personas que desean tener más estatura pueden lograrlo andando a gatas el mayor tiempo posible. (Amparándose en esta teoría, nuestro particular amigo don Fabricio Petrobús ha ideado ya un nuevo tipo de zapato para las manos.)



En chino, la vocal «i» se pronuncia de ciento cuarenta y cinco maneras diferentes y en cada una de ellas tiene un significado distinto. ¡Y Jorgito que está estudiando inglés hace siete años!

Paul Wight, de Roanoke, Michigan, ha inventado un sombrero, que mediante un complicado sistema de muelles, resiste toda clase de golpes, porrazos, ladrillazos, etc. ¡Ideal para las calles bordeadas de tiestos!



En un avión de la línea aérea Berlín-Hannover, embarcaron un león preso en una sólida jaula. Pero a pesar de ello, el león se escapó, apareciendo inopinadamente en la cabina del pasaje. El jefe piloto, Walter Renke, actuó entonces con extraordinaria rapidez, lanzando al hocico de la fiera un gran frasco de cloroformo que halló casualmente a mano.

En el rodaje de su última película, Bob Hope, le cuenta a Bing Crosby:

Un caballero entra en un bar y pide que le preparen un buen «cóctel». Una vez se ha bebido el combinado el caballero agradecido por el cuidado que ha puesto el camarero en servirle, se saca una langosta viva del bolsillo de la americana y se la entrega diciéndole:

—¡Tome esta pequeña prueba de mi agradecimiento!

El camarero coge el crustáceo con grandes precauciones y dice:

—¡Lo llevaré a mi casa para la cena!

El caballero hace un gesto de desaprobación con la cabeza y replica:

—No, ya ha cenado, pero si quiere, la puede llevar al cine...

¡De PESCA!

POR G. Martz-Schmidt

—¿No te parece un poco raro el que las pesques en conserva?

—¡Cuando tire otra vez el anzuelo tenga más cuidado, pedazo de atún!

—Perdón, querido, pero como las pescaderías ya estaban cerradas, no he podido pescar nada...

—Pues no sé... ¡Yo iba nadando, nadando, y...!

—¿Esto es todo lo que has pescado hoy?

—¡Por última vez! ¡Si no me amas pico en el anzuelo!

—Mi marido habló de poner una pescadería con lo que él mismo pescase... ¡y ya ve Ud.!

CAMBIO DE OFICIO

—¿Qué es de tu vida?—Le preguntó un amigo a un joven dramaturgo que todavía no había conseguido la celebridad.

—Ahora me dedico a la venta de muebles—replica el novel autor

—¡Ah, sí!—exclama su amigo—y ¿cómo marcha el negocio? ¿Vendes muchos muebles?

—Hasta ahora, solamente he vendido los míos—replica tristemente el dramaturgo.

La denominación "luna de miel" tiene su origen en una antigua costumbre germana, según la cual, los recién casados tomaban hidromiel en lugar de agua, durante los primeros treinta días de su vida matrimonial.

BUEN ENCHUFE

Es en Francia.

Dos individuos pertenecientes a un partido político, discuten los méritos de un correligionario.

—Estaba convencido que nuestro compañero estaba satisfecho con el enchufe que le proporcionamos en una de nuestras oficinas. Su única misión consiste en arrancar cada mes la hoja del calendario.

—Sí, pero este año ya ha empezado a quejarse de que el mes de Febrero trae 29 días.

RANCIO ABOLENGO

Un individuo que siempre está alardeando de lo rancio de su linaje, decíale el otro día a Afrodisio de Camembert:

—Mis antepasados se remotan a los tiempos de las Cruzadas.

Nuestro particular amigo, que es un tanto irónico, comentó:

—¡A lo mejor tus antepasados incluso viajaron en el Arca de Noé!

¡—Oh, no!—replicó el otro dignamente—¡mis antepasados tenían Arca propia!

APOLINO TARUGUEZ
HOMBRE DE NEGOCIOS
POR CONTI
¡QUISIERA PEDIRLE UN SEÑALADO FAVOR, AMADO JEFE. PRÈSTEME CIEN PESETAS PARA PODER COMPRARME EL NÚMERO DE LOTERIA 1313, CON EL QUE HE SOÑADO ESTA NOCHE..
¡JA, JA!..¡PARECE MENTIRA QUE UNA PERSONA DE SU ELEVADO INTELECTO CREA EN ESAS PAPARRUCHAS! ¡JA, JA, JA!..
¡POR MI QUE NO QUEDE, CEREBRO DE JILGUERO! ¡NO VAYA A PASARSE LA MAÑANA LLORANDO Y SIN HACER NADA, POR CULPA DE ESO! ¡JE, JE!
¡TENGA, AHI VAN LAS CIEN PESETAS Y JUÈGUESELAS AL 1313 ESE! ¡TENGA PRESENTE, QUE SE LAS DESCONTARÉ A FINAL DE MES!
¡ES USTED UN ANGEL, DON APOLINO!
¡PARECE MENTIRA QUE AÚN HAYA SERES PRIMARIOS QUE CREAN EN TONTERIAS DE ESAS!..¡ENFIN, ES LA VIDA!..
DIAS DESPUÈS..
HOY HA SIDO EL SORTEO.. ¡QUÈ DISGUSTO SE LLEVARÀ CELE CUANDO VEA QUE NO LE HA TOCADO NADA!..
Nº 1313 PREMIADO CON 15.000.000 EN EL DIA DE HOY. Y SIGUE LA SUERTE!
¡OH!..¡ES EL NÚMERO DE CELEDONIO!
¡AHORA CELEDONIO ES MILLONARIO! ¡MILLONARIO!..¡LE OBLIGARÉ A QUE INVIERTA TODO SU DINERO EN MI NEGOCIO!..¡VA A SER LA OCA!
¡ALTO!..¡AHORA YA ES UN HOMBRE IMPORTANTE Y PUEDE NEGARSE!..¡OBRARÉ CON DIPLOMACIA DE LA FINA!
¡ME HE GASTADO UN PICO EN REGALITOS, PERO CON ÈSTO ME GANARÉ SU CONFIANZA HACIÈNDOLE VER QUE AÚN NO SÈ NADA!..
¡YUPIII!..¿EN DONDE ESTÀ MI EMPLEADITO FIEL, QUE LE TRAIGO UNAS CUANTAS SORPRESAS?
¡ATIZA!¿SE HABRÀ VUELTO LOCO DE REMATE?
¡CORRA, DESEMPAQUETE TODO ÈSTO, QUE HAY COSAS ESTUPENDAS PARA USTED!..
¡PERO, JEFE!..¡ÈSTO ES ALGO ASOMBROSO!..
¡UNA CORBATA DE SEDA!..¡UN CALCETIN DE LANA AUTÈNTICA!..¡UNA CHISTERA DE NYLON!..¡ÈSTO ES DEMASIADO!
¿QUÉ?¿AÚN NO SABE SI LE HA TOCADO ALGO EN SU 1313?
¿QUÉ 1313?
¡JO, JO!..¡NO SE HAGA EL DISTRAIDO, Y CONFIESE!.. ¿CUANTOS YATES DE SEIS CHIMENEAS PIENSA COMPRARSE?..¡JE, JE!..
¡AHORA RECUERDO!..¡EL 1313!..¡AQUEL NÚMERO QUE SOÑÈ!.. ¿HA SALIDO PREMIADO?
¡PUES CLARO QUE SI!.. VAMOS...ENFIN...ME LO SUPONGO...
¡QUÈ LÁSTIMA!..¡USTED ME CONVENCIÒ DE QUE AQUELLO ERA UNA TONTERIA, Y A ULTIMA HORA ME GASTÈ EL DINERO EN COMPRARME UNA FLAUTA Y BOINIATOS!
¡BRRR!..¡MALDITO IMBÈCIL!..¡CABEZA DE GLOBO!..¿ÈS QUE NO PODIA HABERME DESOBEDECIDO POR UNA VEZ?
¡BRRR!..

Selecciones indigestas

RESUMEN PARA ANALFABETOS DE TODA LA PRENSA MUNDIAL

Cómo cuidar al pollo.

(De «El Kikiriki» de Caracas)

Debido a que en los días navideños y adyacentes suele ser costumbre cuidar uno o varios pollos amorosamente con el fin de comérselos luego, y lamerse los dedos, es preciso divulgar los secretos para cuidarlos adecuadamente y para que se engorden pronto; que es lo que hace falta.

En primer lugar, como que al pollo habrá que tenerle dentro del piso, será cuestión de cerrar bien los armarios para que no se meta dentro, cosa que también se conseguirá tomando la precaución de atarle una pata a una silla, o encerrarlo en una jaula, sacando previamente al canario de ella.

A la hora de comer, no es preciso darle miguitas de pan en la palma de la mano, porque además de no gustarle demasiado el pan, puede picarnos y dejarnos una mano hecha una birria, cosa que sería bastante lamentable. Lo que hay que hacer, eso sí, es ponerle algo de maíz en un platito de postre y ofrecérselo. Cuando se haya comprobado que el pollo ha engordado algunos kilos, y está coloradote, se puede pensar en matarlo de una u otra manera, pero teniendo bien presente que, si se desea comer por Navidad, es necesario matarlo antes.

Pero antes de eso, se podrá comprobar que el pollo nos viene a despertar cada mañana, detalle éste que nos puede servir para no gastar reloj durante unos días, ya que no es preciso darle cuerda alguna.

Y, una vez llegado el momento cumbre, eso es, el de comerse el pollo, se puede realizar sin temor alguno, y si se nota que no se puede con él, no hay más que darnos un telefonazo y vendremos nosotros a echarles una mano. De nada.

Desperfectos del hogar

(*De «Cientifical Acordion», de los Angeles*)

Si es usted mañoso y eso, no tendrá necesidad de acudir en busca del fontanero, ni del pintor, ni del retocador de fotografías, ni del afinador de pianos, ni nada, porque si su habilidad es simplemente normal puede apañarse usted solito en su casa y arreglar todo lo que le parezca. A fin de ponerle al corriente de estas cosas y de que sepa cuáles son los últimos inventos caseros sobre esto, le ofrecemos unos pequeños arreglos y ejercicios que usted puede practicar alegremente en su casa los domingos por la tarde.

En el caso de que se le fundan los plomos de la electricidad, y no quiera avisar al electricista, empiece a dar martillazos al interruptor general de la luz y a acercarle una cerilla, hasta que consiga provocar una buena explosión. Entonces, como sea que seguramente se quedarán a obscuras todos los vecinos, alguno habrá que se decida a ir a buscar al electricista el que lo arreglará todo.

Si resulta que chirrían las puertas de su casa, dele un poco de aceite a las bisagras, a ver qué pasa; si hecho esto continúan chirriando, écheles también sal y vinagre. Si son recalcitrantes y no hacen caso de todo ello, deles aceite de ricino, y si ni así consigue que cesen de rechinar, póngase algodón en los oídos y siga leyendo el periódico como si tal cosa.

En cuanto tenga que clavar un clavo para colgar algún cuadro, procúrese dos docenas de clavos y un martillo pequeñito, porque si es muy grande va a dejarse el dedo gordo hecho un asco. Súbase a una escalera y empiece a probar suerte, hasta que encuentre un clavo que no se tuerza. Puede ocurrir que le vayan saltando conchas de pintura, pero no se desanime, si lo que ocurriera es que el clavo traspasase la pared, pues mejor, porque así también el vecino podrá colgar algo en la otra punta, y si en el peor de los casos, se le viniera la pared abajo, siga probando con las otras que le queden, y comprobará cómo la constancia lo puede todo.

DON EULALIO

—Quiero una jaula mucho más grande. Es para guardar un aeroplano.

¡Hágase vegetariano!

(De «Alcachofas y guisantes». Villacordero).

El vegetariano es un ser parecido al caníbal, pero al revés. En lugar de comer exploradores crudos, comen espárragos crudos que viene casi a sonar lo mismo.

Los vegetarianos forman una extensa tribu que está diseminada por el mundo como los sellos de correos. Son personas que sufren continuamente del corazón las Pascuas de Navidad, y que sólo se alimentan de vegetales, no animales.

Tener un vegetariano en la familia, es una honra y un ahorro, ya que se come cualquier cosa que tenga color verde.

Hay vegetarianos que se alimentan a base de lechuga y otros a base de naranjas. No se ha podido comprobar cual de las dos especies se muere antes.

La condición indispensable para ser un buen miembro de esta comunidad, es comer carne. Existen algunos traidores que la comen a escondidas, con la excusa de que no distinguen bien lo que tienen en el plato, pero estas personas desleales a la ley vegetal, van siendo descubiertas y castigadas a comer alfalfa con arroz durante dos años bisiestos.

Un menú vegetal muy en boga es el siguiente:

Zumo de limón.
Cortezas de limón hervidas.
Pepitas de limón en salsa.
Como postre limón en compota.

Vida de poeta

(De «Le monde poétique», de Lyon).

Ya es sabido que los poetas viven apartados de nuestro mundo, y que viven en otro a parte, donde todos se creen que lo pasan tan ricamente, mas parece ser que no es exactamente eso lo que ocurre, sino que, bien al contrario, al mundo poético le han alcanzado también los problemas de nuestro propio mundo materialista.

Así se desprende de las declaraciones hechas por el poeta Héctor Vigo al corresponsal de la Agencia HA-

CHE, y según las cuales los poetas, aun viviendo en las propias nubes, lo pasan bastante mal.

Resulta que existe una gran escasez de nubes, y que al problema va adquiriendo graves proporciones, hasta el punto de que ya se están pagando grandes cantidades por su traspaso. Y, si además, se tiene en cuenta que en la época de las lluvias las nubes se van disolviendo, se puede considerar que tal estado de cosas es bastante alarmante. Luego, por si fuera poco, muchas noches hay restricción de estrellas, y tan sólo la Osa Mayor brilla con

carácter permanente, además de que hace poco se ha impuesto el método de racionamiento de la luna, a base de un cuarto menguante a la semana por poeta.

Por si todo esto aun fuera poco, existe también una gran escasez de rimas, que se venden a precios fabulosos en el mercado negro, y que induce a los poetas a dedicarse solamente al verso blanco, o todo lo más, al floreado modestamente a base de percal y cretona. Por otra parte, los poetas ya no pueden alimentarse de pétalos de flores que están por las nubes y viéndose obligados a comer lechuzas y perejil, por lo cual, sólo pueden llegar a producir versitos ridículos de cinco sílabas como máximo, y aun de una sola, y gracias.

También ha decrecido mucho la calidad de las liras, por lo que los poetas tienen que inspirarse a base de sones de flauta o, lo que es peor, de armónica; y siendo las musas cada vez más caprichosas, sólo piensan en lucir bellos vestidos, fumar rubio y bailar el mambo, con lo que no hay ningún poeta que pueda aguantarlas.

Por todo lo expuesto y por todo lo demás, parece ser que los poetas van a dejarse de una vez de tantas pamplinas y se vendrán a vivir con nosotros, a nuestro mundo, y a dedicarse a las novelas policíacas o a las revistillas esas que hay por ahí. Bienvenidos, hombre.

★ ★ ★ ★ ★

Recetas caseras

(De «El ama de casa», de Glasgow).

La perfecta ama de casa debe saber resolver en un momento dado cualquier problema que se le presente, sin desmayarse ni echarse a llorar, por lo que para ayudarla venimos a ofrecerle unos cuantos consejos prácticos, muy útiles en cualquier circunstancia:

Así, para quitar manchas se usan varios sistemas y si la mancha es en el traje, existen varias cosas para ello, pero la más eficaz, con la cual la mancha no reapa-

rece nunca, es el recortarla con unas tijeras.

Muchas veces ocurre que se levanta un ladrillo del suelo y luego todo se vuelven tropezones para hacernos verter la sopa. Esto se evita sacando el ladrillo, rascando un poco del hueco con un

tenedor y poniendo luego un poco de «pegalotodo» y dejando luego la plancha encima del ladrillo un rato para que lo apriete; entonces hay que tener cuidado de no tropezar con la plancha.

Para eliminar el mal olor que dejan las cebollas en las manos, no hay nada mejor que lavarlas con vinagre. Lo que ocurre luego es que se marcha el mal olor de la cebolla y se queda el del vinagre, pero no todo van a ser ventajas, ¡caramba!

Cuando los cuchillos no cortan deben cogerse éstos y lavarlos meticulosamente,

secarlos más cuidadosamente aún, envolverlos en un papel de periódico y llevarlos seguidamente al afilador. Es un método infalible.

En caso de que al hacer la mayonesa, ésta se corte, antes de tirarla pruebe a ponerle un algodón con alcohol y luego un esparadrapo encima, a ver qué pasa. Si queda bien, téngase la precaución de sacar el esparadrapo antes de echar la salsa sobre las patatas.

Y con todo eso las amas de casa ya pueden ir tirando.

Ultimas noticias

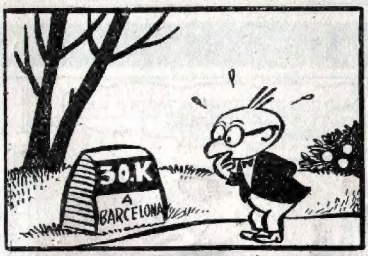
(De *«El Berrido de Jaen»*, de Jaen, provincia de Jaen).

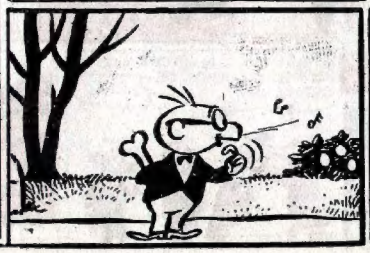
Milán, 7. — La policía de tráfico de la ciudad ha comenzado a repartir prendas de abrigo a todas las estatuas de las plazas públicas coincidiendo con la llegada del invierno.

Kansas, 7. — Debido a la gran sequía reinante en esta capital las vacas siguen dando leche en polvo.

PRUDENCIO

por G. MOLITZ SCHMIDT





Crítica de LIBROS

«EMBELESO», poemas de amor, por la Marquesa del Berengenal. Editorial HAMBRE.

Ni Dante, ni Petrarca, ni Hugo, ni Musset, ni Bécquer hubiesen sido capaces de expresar las delicias del amor, tal como lo ha hecho esta mi ilustre amiga. Es que para ello no basta ser poeta; hay que ser mujer. Si los citados señores lo hubiesen sido, otro gallo les cantara. Sólo una mujer sensible como la marquesa esa, puede decir:

el amor es poesía;
yo me enteré el otro día

o reconocer que

amor es también dolor
aquí y en el Ecuador.

La señora de Berengenal desconcierta, pues ora se presenta romántica al decir:

Muy frágiles pajaritos
con sus finos gorgoritos
adornaban arbolitos
de bosques y jardincitos

ora realista al afirmar que

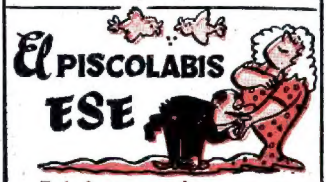
vale más comer turrón
que tener una ilusión

ora revélase cínica cuando afirma:

Yo decía que le amaba,
pero de Blas me burlaba.
Y aquello fué la curaba.
Se le caía la baba
al tal Blas.
No le vi más
pero ¡y a mi qué me importa!

¡Cuánta fuerza encierra esta última frase! Resume la personalidad de la Marquesa: su fuerza poética, su fuerza física, su fuerza hidráulica, su filosofía de la vida, su filosofía de la boda, su opinión de los hombres, su sombrero, su bolso, en fin todo lo que da alma y vida al cuerpo humano. Cuando uno dice lo que piensa, lo demás ¡qué importa! Así se habla, Marquesa.

Vale la pena comprar este libro. A quien lo adquiere se le regala un perchero, un cañón de costa, una entrada para la lucha libre, una luna de armario y un peine. Esto último, además de púa tiene miga, pues la Marquesa quiere que sus lectores no sólo lleven en orden las ideas, sino lo que cubre a éstas, o sea el cabello. ¡Y todo por tres miserables pesetas!



Toda buena ama de su casa que se precie y que quiera que los amigos, amigas y demás personas de su agrado la critiquen, deberá dar una fiestecita en su casa, para que los demás se diviertan y ella se haga la Pascua. Pueden celebrarse estas fiestecitas de vez en cuando, aprovechando algún acontecimiento mundano o familiar, como la última explosión de la bomba atómica, el término de las anginas del nene o así.

Pero lo primordial de la fiesta, no debe ser precisamente el bailoteo, o la fastuosidad, sino el servir un buen piscolabis a los asistentes para que así vuelvan otra vez, o en servirlo muy malo, si lo que se pretende es que no vuelvan más.

Es cuestión de servir el susodicho piscolabis hacia el final de la juerga, porque si se hiciera antes, todos se marcharían al concluirse la merienda y

el ama de casa se quedaría la mar de aburrida después, y tendría que ponerse a jugar a cartas con su esposo, cosa que ya sabemos lo pesada que es. En cambio, si la merendola se ofrece al final, todos se quedarán aguardando, y así pasaremos una tarde divertidísima, aburriéndonos todos a la vez y rompiendo algún que otro cristal para darle algo de color a la cosa.

Ahora bien, lo importante es que el ama de casa debe saber preparar el piscolabis, y para ayudarla en este menester, debe tener en cuenta que es cuestión de presentar una cosa fina, a base de mantecado y champán, o bien de chocolate con churros y horchata de chufa, que es más barato. No debe de incurrir nunca la anfitriona — que es una manera fea de llamar al ama de su casa —, para ganarse más rápidamente las simpatías de los asistentes, en la falta de ofrecerles un plato de judías estofadas, o de bacalao a la vizcaína, con una botella de vino tinto. Y eso, no porque los otros no se lo comieran, con regodeo, sino por eso precisamente, porque les gustaría una barbaridad y luego se querrían quedar todos a cenar.

En cambio, con el truco del champán y del helado o de la pasta seca, se les puede embaucar con la sidra que nos mandaron del pueblo y con las galletas que se compraron por Reyes el año pasado, con lo cual el ama de casa tan traída y llevada, quedará como una reina, pasará la tarde distraidísima y quedará como una hipopótama de bien.

OFELIO

por JORGE.

VA A LLOVER DE UN MOMENTO A OTRO... TENGO QUE MARCHAR A CASA EN SEGUIDA... TOMARÉ EL AUTOBÚS
¡AHÍ TIENE LA PARADA Y SÓLO HAY DOS ESPERANDO!... ¡QUÉ SUERTE!
EMPIEZA A LLOVER, PERO SI VIENE EL AUTOBÚS SERÉ DE LOS PRIMEROS EN SUBIR...
¡HACE YA MÁS DE MEDIA HORA QUE ESTOY AQUÍ ESPERANDO Y NO VIENE AUN! Y ESTOS DOS TIPOS PERMANECEN IMPASIBLES BAJO LA LLUVIA...
ESTABA EN EL ALMACEN Y NO ME HABÍA DADO CUENTA DE QUE LLUEVE... ¿EH?
SASTRERÍA MODERNA TRAJES a PLAZOS
¡VAYA DIA!... ¡A CASITA QUE LLUEVE!...

NUESTRA VORAZ TIJERA

—¡Nunca olvida el aniversario de su boda!

(De Saturday Post.)

—¿Podría usted cambiarme este libro sobre armonía conyugal, por un manual que trate de la reparación de cacharros de loza?

(De Ici Paris)

—Verdaderamente, Pepita, tenemos que hacer un esfuerza y comprarle un vestido a la chica de tvez en cuando.

(De Saturday Post.)

SIN PALABRAS

(De Saturday Post.)

—¿Me permite examinar este collar a la luz del día?

(De La Presse.)

SIN PALABRAS

(De La Presse.)

—Bueno, supongo que no vas a dejar que este mosquito nos estropee la velada...

(De Saturday Post.)

PRINCIPIO DE CURSO

—¡Cada año sucede lo mismo!

(De Ici Paris)

—¡Mira, Pepe! ¡Va más de prisa cuando saco los pies de los pedales!

(De Saturday Post.)

—Este Borgoña, 1935, ¿es de calidad? ¿Fué buena la cosecha, aquel año?

—Perdón, señor... No es el año, es el precio.

(De La Presse.)

DON BERRINCHE
84 por PEÑARROYA.
¡POR FIN LE ENCONTRAMOS, DON BERRINCHE!.. ¡HACE DIAS QUE ANDAMOS BUSCÀNDOLE PARA INVITARLE A UNA CENA DE CUMPLEAÑOS!..
¡BRRR! ¡SIEMPRE ESTAIS DE MERENDOLAS!.. ¡ME DIGNO ACEPTAR, PERO A CONDICIÒN DE CELEBRAR LA CENA EN EL RESTAURANTE PEPINO...
¡PUES CLARO! ¡DONDE USTED QUIERA, DON BERRINCHE!..
¡ADIOS Y HASTA LA NOCHE! ¡YO VOY DELANTE A ENCARGAR LA CENA!
¡ESTO SI QUE ESTÀ BIEN!.. ¡UNA BUENA COMILONA Y, ADEMÀS, DINERITOS ENCIMA!..
¡DESCUIDE, SEÑOR! ¡A USTED COMO RESPONSABLE Y ORGANIZADOR DE LA CENA, LE RESERVAMOS EL DIEZ POR CIENTO DEL IMPORTE!..
¡HE ENCARGADO UNA CENA DIGNA DE UNOS VENDEDORES DE FRUTAS!.. ¡NO FALTARÀ NADA!..
¡ESTUPENDO, DON BERRINCHE!.. ¡TODO HA SIDO MUY NUTRITIVO!..
¡LÀSTIMA QUE EL ARROZ ESTABA UN POCO POCHO!..
¿CÒMO UN POCO POCHO?.. ¡PERO SI ESTABA FORMIDABLE!..
¡NO TANTO, NO TANTO!.. ¡Y EL POLLO TAMBIÈN ERA ALGO DURILLO...
¡ADEMÀS, EL VINO TENIA AGUA!
¡JA, JA! ¡Y LAS PATATAS FRITAS PARECIAN DE ESPARADRAPO!..
¡GRRRR!.. ¡TOMA ESPARADRAPO, MEQUETREFE!.. ¡BRRR!..
PLAF
¡ALTO, DON BERRINCHE! ¡NO ESTÀ BIEN QUE TRATE ASI A NUESTRO AMIGO!.. ADEMÀS, LA CENA HA RESULTADO UNA PERFECTA BIRRIA!..
¡BRRR!.. ¡GRRRR!..
AL DIA SIGUIENTE...
¡AH, CLARO!.. LE CORRESPONDEN 63'75...
¡VENGO A COBRAR LA COMISION DE LA CENA DE AYER!..
...QUE LE DESCONTAREMOS DE LAS CINCO MIL PESETAS QUE USTED TIENE QUE ABONARNOS POR LOS DESTROZOS CAUSADOS EN LA VAJILLA Y EL MOBILIARIO... ESTOS DOS ARMARIOS ROPEROS, DIGO CAMAREROS, SE ENCARGARAN DE QUE NO PONGA USTED NINGÚN REPARO A LA RECLAMACION...